

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области «Марковский политехнический колледж»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 01 ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена
для специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения
социально-экономического профиля
на базе основного общего образования

г. Маркс

2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора ГАПОУ СО «МПК»

_____ /Е.В. Гребнева/
« 30 » августа 2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 Литература разработана в соответствии с требованиями:

- ФГОС среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от «17» мая 2012г. (редакция от 31 декабря 2015г.) с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017 г.;

- на основании примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 года). Регистрационный номер рецензии № 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

ОДОБРЕНО на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № ____, дата «__» _____ 2017 г.

Председатель

_____ /Н.А. Курилова/

ОДОБРЕНО Методическим советом колледжа

Протокол №__ от «__» _____ 2017г.

_____ /Федотова Н.В./

Составитель: С.Г. Терёхина, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Марковский политехнический колледж»

Рецензенты:

Внутренний Н.Е. Малютина, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Марковский политехнический колледж»

Внешний Т.М. Савочкина учитель высшей квалификационной категории МОУ Лицей г. Маркса.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 01 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от «17» мая 2012г. (в ред. от 31 декабря 2015г.) с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017 г. для специальности среднего профессионального образования социально-экономического профиля 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, реализующей образовательную программу на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» составлена на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» относится к обязательной предметной области «Русский язык и литература». Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

▪ **личностных:**

- отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание — чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);
 - метапредметных:
 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - владение языковыми средствами;
 - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
 - использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к само-

стоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- предметных

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Учебным планом для данной дисциплины определено:

максимальная учебная нагрузка обучающегося устанавливается в объеме

175 часов, в том числе:

обязательная аудиторная нагрузка - **117 часов**;

самостоятельная работа обучающегося - **58 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (ч)
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
теоретических занятий	97
практических занятий	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
работа с учебником;	2
знакомство с критическими статьями;	4
чтение художественных произведений;	18
подготовка сообщений;	15
знакомство со статьями учебниками;	6
работа с текстами художественных произведений;	3
анализ эпизодов;	2
составление хронологических таблиц;	1
составление плана ответа;	3
анализ стихотворений;	2
написание реферата	2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Общая характеристика русской литературы 19 века.	1	2
ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА			
А. С. Пушкин	Личность, судьба, творческий путь поэта.	1	2
	Основные темы и мотивы лирики.	2	
	Роман «Евгений Онегин» (обзор).	1	
	Практическое занятие № 1. Анализ стихотворений поэта	1	3
	Самостоятельная работа студентов. Работа с учебником: «Философские мотивы в лирике Пушкина», «Любовная лирика Пушкина», «Онегинская строфа», «Реализм романа «Евгений Онегин».	2	
М. Ю. Лермонтов	Жизненный и творческий путь поэта. Основные мотивы лирики.	2	2
	Роман «Герой нашего времени» (обзор).	2	
	Самостоятельная работа студентов. Знакомство со статьёй Белинского «Герой нашего времени» и составление таблицы тезисов статьи.	2	
Н. В. Гоголь	Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Шинель». Композиция, сюжет, герои. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков в романе.	2	2
	Самостоятельная работа студентов. Чтение «Петербургских повестей» .	2	
А. Н. Островский	Основные моменты жизни и творчества. Драма «Гроза». Самобытность замысла. Система образов.	1	2
	Город Калинов и его обитатели. Внутренний конфликт Катерины и его трагическая развязка.	1	2
	Практическое занятие № 2. Анализ статьи Н. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве»	2	3
	Самостоятельная работа студентов: Знакомство с пьесой «Свои люди – сочтёмся!»	2	
И. А. Гончаров	Жизнь и творчество И. А. Гончарова. Роман «Обломов». Творческая история создания романа.	2	2

	Образ Обломова. Штольц и Обломов. Проблема любви в романе.	1	
	Практическое занятие № 3. Знакомство со статьёй «Что такое «обломовщина»?»	1	3
	Самостоятельная работа студентов. Подготовить сообщение «Роман «Обломов» в оценке критика Добролюбова»	2	
И. С. Тургенев	Личность и судьба писателя.	1	2
	Роман «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт. Композиция романа.	1	2
	Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова.	2	
	Тема любви в романе. Нравственная проблематика романа.	2	
	Самостоятельная работа студентов. Знакомство с рассказами из цикла «Записки охотника».	2	
Ф. И. Тютчев	Личность и судьба Тютчева. Основные темы лирики.	1	2
	Самостоятельная работа студентов Знакомство со статьёй учебника: «Раскрытие драматических переживаний поэта в лирике любви».	1	
А. А. Фет	Поэзия и судьба А. А. Фета.	1	2
	Самостоятельная работа студентов. Знакомство со статьёй учебника «Лирический герой в поэзии Фета».	1	
Н. С. Лесков	Основные моменты жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Этапы духовного пути главного героя.	2	2
	Самостоятельная работа студентов. Подготовить сообщение по теме «Жизнь и творчество писателя»	2	
Н. А. Некрасов	Жизнь и творчество поэта. Основные темы, идеи, образы лирики Некрасова.	2	2
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, особенности жанра, композиции. Сюжет поэмы. Проблема счастья.	2	2
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Проблематика и жанр поэмы. Сатирический портрет русского братства и нравственный смысл поисков счастья в поэме.	2	
	Самостоятельная работа студентов. Чтение одной из поэм по выбору: «Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины», «Дедушка».	2	
М. Е. Салтыков-Щедрин	Жизнь и творчество Салтыкова-Щедрина. Сказки Салтыкова-Щедрина (по выбору)	2	2
	Сатирическая летопись «История одного города». Собираемые образы градоначальников и «глуповцев».	2	2

	Самостоятельная работа студентов. Работа по сказкам писателя: подбор афоризмов. Знакомство со статьями учебника по творчеству писателя.	1 1	
Л. Н. Толстой	Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Война и мир». История замысла. Особенности жанра, композиции, сюжета. Система образов.	2	2
	Картины мирной жизни 1805 года. Война 1805 года в изображении Толстого	2	
	Нравственные искания князя Андрея Болконского. Путь жизненных исканий Пьера Безухова.	2	
	Духовные искания Наташи Ростовской.	2	3
	Народный характер войны 1812 года. Итоги жизненных исканий главных героев.	2	2
	Практическое занятие № 4. Сочинение по роману «Война и мир» (на выбранную тему).	4	3
	Самостоятельная работа студентов. Анализ эпизода романа-эпопеи	2	
Ф. М. Достоевский	Жизнь и творчество писателя. Роман «Преступление и наказание. Своеобразие жанра. Система образов.	2	2
	Источники теории Родиона Раскольникова.	1	
	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала романа.	1	
	Практическое занятие № 5. Сочинение по роману «Преступление и наказание» (на выбранную тематику).	2	3
	Самостоятельная работа студентов. Составление хронологической таблицы жизни писателя по учебнику. Работа с текстов произведения: подготовить сжатый пересказ сцены подготовки к убийству и убийства. Подготовка сообщений: «Петербург в романе», «Образ Раскольникова».	1 1 2	
А. П. Чехов	Становление личности. Ранние рассказы Чехова. «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч» (на выбор).	2	2
	История создания «Вишневого сада» и его первой постановки. Своеобразие жанра, Система образов.	2	
	Самостоятельная работа студентов. Подготовка сообщений: «Чехов и театр», «Жизнь и творчество Чехова».	1	
	Составление плана ответа «Этапы в развитии основного конфликта пьесы».	1	
	Тема прошлого. Настоящее и будущее в пьесе.	1	
Практическое занятие № 6. Мини-сочинение на тему «Образ главного героя в творчестве писателей 19 века»	1	3	

ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА

Проза начала 20 века

И. А. Бунин	Жизненный путь. Поэзия Бунина: «Крещенская ночь», «Одиночество», «Последний шмель», «Песня», «Ночь».	1	2
	Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско» (по выбору)	1	
	Самостоятельная работа студентов. Знакомство с повестью «Деревня».	1	
А. И. Куприн	Жизненный и творческий путь. Повесть «Олеся».	2	3
	Тема бескорыстной любви в рассказе «Гранатовый браслет».	1	
	Практическое занятие № 7. Мини-сочинение на тему «Образы романтических героев»	1	
	Самостоятельная работа студентов. Знакомство со статьёй «Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна».	1	
Серебряный век русской литературы.			
Символисты.	Символисты В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб, А. Белый.	1	2
	Самостоятельная работа студентов. Знакомство со статьёй учебника «Символизм».	1	
	Подготовить сообщения о биографии поэтов.	1	
Акмеизм. Футуризм.	Творчество Н. Гумилёва, И. Северянина.	1	2
	Самостоятельная работа студентов. Подготовить сообщения о биографии поэтов.	1	
М. Горький	Жизнь и творчество писателя. Становление личности. Тематика и проблематика ранних рассказов «Челкаш», «Старуха Изергиль».	2	2
	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2	2
	Самостоятельная работа студентов. Чтение ранних рассказов (по выбору).	1	

	Работа с текстом произведения: составление вопросов по пьесе «На дне».	1	
А. А. Блок	Судьба и творчество поэта. Ранние романтические стихи. Основные темы лирики.	2	2
	Поэма «Двенадцать». Особенности темы, сюжета, композиции. Герои поэмы.	1	
	Практическое занятие № 8. Анализ стихотворений поэтов серебряного века	1	3
	Самостоятельная работа студентов. Чтение «Стихи о Прекрасной Даме». Подготовить сообщения: «Темы Родины в лирике Блока», «Фольклорные образы в лирике Блока».	1 1	
Литература 20-х годов			
В. В. Маяковский	Жизнь и творчество поэта. Основные темы лирики.	1	2
	Самостоятельная работа студентов. Чтение поэмы «Облако в штанах». Подготовка сообщения «Сатира Маяковского».	1 1	
С. А. Есенин	Судьба и творчество поэта. Тема Родины, природы и любви в лирике.	1	2
	Самостоятельная работа студентов. Чтение поэмы «Анна Снегина». Подготовка доклада «Прототипы есенинской лирики».	1 1	
Литература 30 – начала 40-х годов			
М. И. Цветаева	Судьба и творчество. Основы темы поэзии.	1	2
	Самостоятельная работа студентов. Составить план-схему «Творчество поэтессы».	1	
О. Мандельштам	Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы лирики.	1	2
	Самостоятельная работа студентов. Анализ стихотворения (по выбору)	1	
А. П. Платонов	Жизненный и творческий путь писателя. Поиски положительного героя в рассказах.	2	2
	Самостоятельная работа студентов. Знакомство со статьями: «Принципы создания характеров в повести «Котлован», «Герои-правдоискатели в произведениях Платонова».	1	
М. А. Булгаков	Жизненный и творческий путь писателя. Сатирические повести. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции.	2	2

	Система образов. Главные герои романа. Библейские мотивы в романе. Тема любви в романе.	2	
	Практическое занятие № 9. Изложение по отрывку из романа «Мастер и Маргарита».	2	3
	Самостоятельная работа студентов. Чтение повести «Собачье сердце».	1	
	Подготовка сообщения «Сатира Булгакова».	1	
М. А. Шолохов	Судьба и творчество. «Донские рассказы».	2	2
	Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие романа, особенности композиции, Система образов. Быт и нравы донского казачества.	1	
	Картины Гражданской войны в романе. Судьба Григория Мелехова. Тема любви в романе.	1	
	Практическое занятие № 10. Сочинение «Тема любви в романе «Тихий Дон».	2	3
	Самостоятельная работа студентов. Подготовка доклада «История казачества».	1	
	Составление плана «Судьба Григория Мелехова».	1	
	Чтение рассказа «Судьба человека».	1	
Литература периода Великой Отечественной войны			
А. А. Ахматова	Личность и судьба. Обзор лирики. Поэма «Реквием»	1	2
	Самостоятельная работа студентов. Подготовить сообщение «Поэтический мир Ахматовой и Цветаевой: общее и различия в их творчестве».	1	
А. Т. Твардовский	Жизненный и творческий путь. Тема войны и памяти в лирике поэта.	1	2
	Самостоятельная работа студентов. Чтение поэм «Страна Муравия», «По праву памяти».	2	
Б. А. Пастернак	Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики.	2	2
	Самостоятельная работа студентов. Анализ стихотворений: «Мне хочется домой, в огромность», «Во всем мне хочется дойти», «Зимняя ночь» (по выбору).	1	
	Знакомство со статьями «Трагические судьбы героев в романе «Доктор Живаго».	1	
	Практическое занятие № 11. Сочинение на тему «Изображение Великой Отечественной войны в ...»	4	3

Литература 50 – 80-х годов			
А. И. Солженицын	Личность. Судьба. Творческий путь. «Один день Ивана Денисовича». Русский национальный характер в повести.	2	2
	Самостоятельная работа студентов. Чтение рассказа «Матрёнин двор».	1	
В. Т. Шаламов	Личность и судьба писателя. Трагические судьбы героев в «Колымских рассказах».	2	2
	Самостоятельная работа студентов. Знакомство со статьёй «Художественное своеобразие прозы».	1	
В. М. Шукшин	Судьба и творческий путь писателя. Изображение жизни русской деревни в рассказах Шукшина.	2	2
	Практическое занятие № 12. Изложение по отрывку из рассказа «Ванька Теляшин».	2	3
	Самостоятельная работа студентов. Подготовка сообщения «Рассказы Шукшина в постановке советских фильмов».	1	
Н. М. Рубцов	Тема родины в лирике поэта	1	2
	Практическое занятие № 13. Анализ стихотворений поэта	1	3
Тема ВОв в произведениях писателей 20 века.			
	Военная проза писателей Быкова, Бондарева. Изображение суровой правды.	2	2
	Самостоятельная работа студентов. Подготовить рефераты о творчестве писателей Воробьёва и Богомолова.	2	
Литература последних десятилетий			
	Основные направления литературы конца 20 – начала 21 века.	1	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины проходит в кабинете № 14 Русский язык и литература.

Оборудование кабинета: парты, стулья, доска, табличный и дидактический материал, учебники.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийная установка, диски с фильмами художественных произведений писателей Л. Н. Толстого, М. А. Булгакова, М. Шолохова.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. «Русский язык и литература. Литература. (в 2-х частях) под ред. Обернихиной Г. А. – «Академия», 2015 г.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и литература. Литература (практикум). Под ред. Обернихиной Г. А. – «Академия», 2015.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Представления о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи, общие сведения о языке, основные разделы русского языка и их единицы.	Индивидуальный и фронтальный опросы, тестирование, индивидуальная работа по карточкам
Умение пользоваться словарями	Опрос
Умение производить фонетический, морфологический, словообразовательный, этимологический разборы слов, синтаксический разбор словосочетания и предложений.	Работа по карточкам, тестирование, фронтальный опрос
Работа с текстами различных типов и стилей речи, определение признаков текста, анализ текстов.	Работа по карточкам, тестирование
Умение находить изученные орфограммы находить и исправлять орфографические ошибки, правильно писать слова.	Тестирование, работа по карточкам, фронтальный опрос
Навыки правописания различных частей речи.	Тестирование, индивидуальная работа по карточкам